Доклад за постигнатите резултати

Collab
4 HySust
CCI

Co-funded by
the European Union

det flyvende teater

INTERCULTURA CONSULT

materahub

Nova Iskra

SYN+ERGASIA
Art Platform

Collab4HySustCCI е амбициозен партньорски проект на Materahub (Италия, водещ), Интеркултура консулт (България) Nova Iskra (Сърбия), Syn+ Ergasia (Гърция) и The Flying Theatre (Дания).

Той се осъществява с финансовата подкрепа на програма "Творческа Европа" и предоставя целева подкрепа за културни и творчески организации които да развият дейността си през иновация в процеса на създаване на своето предложение.

В този обзорен доклад ще се запознаете с финансираните пилотни проекти и ще откриете разнообразие от дейности, групирани по области на иновация и въздействие в региона на Югоизточна Европа.

Съдържание

Collab 4Hy Sust CCI 3
Пилотни проекти 4
1. Обучения за младите хора формиращи силен ангажимент към бъдещето през нови творчески дейности 4
- АРТЕ УРБАНА КОЛЕКТИВ (България) - Онлайн център за филмово образование 4
- От нота до цвят (България) - Музиката ни свързва. 5
- Amaneï (Италия) - Aeolian Amalgama 6

2. Социално сближаване и ангажиране на общността чрез култура 7
- Club Silencio (Италия) - In Situ "Baracca n°4" 7
- Селски културен център Марковац (Сърбия) - изоставени овощни градини 8
- Open Farm (Гърция) - Дни на фермата OpenArt 9
- ACEY Europe (Гърция) - HYDOR 10

3. Дигитални и хибридни иновации в изкуствата 11
- Flat Line Collective (България) - Музикална конференция SoAlive 11
- Каракашян и артисти (България) - Insert Coin/Player One 12
- AltreMenti Labs (Италия) - Нетрадиционни сесии на живо 13
- Общностен център “Кров” (Сърбия) - Радио PoDKrovlje 14

4. Устойчивост и екологична осведоменост чрез творчество 15
- Limfjordsteatret (Дания) - Бавни разходки сред пейзажите 15
- Il Salone dei Rifiutati (Италия) - ReDo Factory 16
- Aska & the Wolf (Сърбия) - Масата на даващото дърво 16

5. Достъпност и приобщаване в културата 17
- Улично изкуство в Белград (Сърбия) - Art in Passing 18

Достойнствата на Collab4HySustCCI : отзиви от екипите на пилотните проекти 19
Заключение и препоръки 22

Co-funded by the European Union

Collab 4Hy Sust CCI

През последните 16 месеца Collab4HySustCCI бе движеща сила за **междусекторно сътрудничество, обмен на знания и изграждане на капацитет** в динамичния творчески пейзаж на Югоизточна Европа. Проектът свърза **15 културни и творчески организации** избрани с международна покана и им предостави безвъзмездни средства за осъществяване на пилотна дейност въвеждаща иновация.

Те получиха **финансова и менторска подкрепа** както и връзка с колегите си от съседни страни и близки до тях организации в пет специализирани **сесии за обмен на знания** и иновативни подходи. Collab4HySustCCI създава стабилна и взаимосвързана творческа екосистема с реална възможност творци и ръководители на екипи да постигнат търсения успех спрямо належащите си нужди на местно ниво, които също са част от един по-широк европейски контекст.

През пилотната дейност на подкрепените организации проектът изгражда също устойчива среда за равнопоставен културен достъп към съвременно съдържание и творческо участие в цяла Европа. Всеки от 15те проекти даде уникален отговор на настоящите социални, екологични и артистични предизвикателства.

Инкубаторът насърчи развитие вътре в самата организация, но също допринася и за това културните и творческите организации да са бъдат признати в своя принос към **Европейския зелен пакт**. Те прилагат екологични практики и работят в тясно сътрудничество със своите публики и бизнес партньори. Петнайсетте инициативи обхващат уникални за всяка подкрепена, от проекта организация посоки на иновация: от авангардни цифрови иновации и силна ангажираност на местната общност, до работа за екологична устойчивост и равен достъп до изкуствата за уязвими групи. Проектът нагледно показва, че творческия сектор е катализатор за дълбоки и трайни промени в обществото и във въвеждане на нови технологии и дейности.

Пилотни проекти

В този обзор сами ще се запознаете с финансираните пилотни проекти и ще откриете разнообразие от дейности, групирани по области на иновация и въздействие в региона на Югоизточна Европа.

Всички изображения са обект на права и са предоставени от организациите подкрепени в международния проект.

Co-funded by the European Union

1. Обучения за младите хора определящи бъдещите творчески дейности

В тази категория са проекти, които дават силен стимул на младите поколения да развият своите творчески умения с участие в културната среда.

- **АРТЕ УРБАНА КОЛЕКТИВ (България) - Онлайн платформа за кино обучение**

Тази инициатива ръководена от **АРТЕ УРБАНА КОЛЕКТИВ** (https://arteurbanacollectif.com/en/) е еталон за приобщаване и обучение сред 15те подкрепени проекти в Collab4HySustCCI. Тя поощрява развитието на деца и общности чрез трансформиращата сила на киното. Като организират прожекции, дискусии и семинари с кино клубове из цялата страна, те развиват нужни за 21-ви век умения сред младите хора като това да се разпознават истинска от фалшива аудиовизуална информация и да създават свои филми с послания. Пилотната дейност в Collab4HySustCCI им даде кураж за изглаждане възможност а работа в хибридна среда, която е важна за ученици и учители, особено тези в отдалечени от големия град райони където също да се запознаят с Европейски филми и техните създатели. Основната цел е да се вдъхновяват, образоват и изграждат връзки чрез киното.

Кулминацията е ежегоден фестивал, който обединява клубовете по кино в споделени преживявания. Този подход осигурява равен достъп до висококачествено културно и образователно съдържание за всички. Той също така предоставя на учениците и

учителите уникални възможности за пряк контакт със създателите на филми от цяла Европа и спомага за по-дълбоко разбиране и трайно вдъхновение. Безпроблемното съчетаване на физически събития с онлайн достъпност полага стабилна основа за устойчив и приобщаващ модел на културно образование, както и за обучение в творчески умения, като съчетава семинари с прожекции и обсъждания на филми.

- **От нота до цвят (България) - Музиката ни свързва.**

Проектът на От нота до цвят (https://www.facebook.com/otnotadocviat) се проведе в Шумен, България. "Музиката ни свързва" достигна до младите хора с цел да ги обедини като им даде възможност да изразяват себе си през универсалния език на музиката и задълбочат своето разбиране за творчество. Като предоставя за първи път пространство, където участниците могат да си сътрудничат с активно с международни ментори и връстници, пилотната иновация насърчава чувството за общност, което е явна нужда в града. Проектът насърчава младежите да създадат оригинална музика и дава поле за личностното израстване в тази творческа среда.

В резултат на семинарите участниците създадоха оригинални песни, които записаха и изпълниха пред публика като постигнаха успех в общуване през изкуството. Тези резултати имат осезаемо и трайно въздействие за младежите и за бизнес развитието на организацията.

-

- **Amaneï (Италия) - Aeolian Amalgama**

Amaneï (https://www.amanei.com) представя **Aeolian Amalgama.** В основата си този проект предлага уникална образователна възможност за юноши (15-17 години) живеещи на архипелага от вулканични Еолийски острови. Посредством тематични семинари и ангажиращи дейности те "амалгамират" научни и художествени методи като се насърчава наблюдаването, ученето чрез преживяване и интердисциплинарното мислене сред подрастващите поколения.

Програмата безпроблемно интегрира теоретично научно изследване с творчество и нагледно показва предимствата от амалгама между научните изследвания и творчески дейности уникални за конкретна територия. Този алтернативен и допълващ подход набляга на "ученето чрез дейност" и свързва поколенията, като привлича вниманието към устойчиви и иновативни подходи за защита на природата и създаване на изкуство или приложни решения. Ключов резултат е разработването на устойчиви модели за междуобщностна ангажираност, пряко насочени към адаптация към промяната на климата, въвеждане на нови екологични политики и междукултурни инициативи в рамките на крехката местна екосистема.

2. Социално сближаване и ангажиране на общността чрез култура

Тази група проекти използват културни и творчески практики за сплотяване на местната общност и преодоляване на социалните предизвикателства като насърчават участието на местните жители.

- **Club Silencio (Италия) - In Situ "Baracca n°4"**

Club Silencio (Италия) (https://clubsilencio.it/) представи пилотния проект **In Situ "Baracca n°4"**. Тук иновацията е партньорство, което използва изкуството като мощен инструмент за обединяване на младежите в мултиетническия квартал "Аврора" в Торино. Той ги въвлича в сътрудничество за по-добър градски и социален контекст. Същевременно те имат възможност да сътворят заедно произведение, което реално представя този квартал. Мощен реален пример за трансформация, задвижвана от културата, бе резултатът от артистичната резиденция, курирана от Club Silencio- *Aurora Sogna*. Вместо да привлече по-известни художници , проектът активно включи млади и изгряващи таланти от самият град Торино, които да създадат специфични за мястото творби.

Чрез **творчески процес с участие от публиката** проектът укрепи социалните връзки като даде на жителите усещане за присъствие и власт върху тяхната територия. Дейностите включиха както разходки изследващи квартала така и общо създаване на инсталации,

редене на фотографски изложби и един документален филм, отразяващ процеса. Резиденцията остави траен отпечатък защото 15 младежи участваха в инсталацията представяща квартала и поканиха общността да я разгледа. ***Aurora Sogna*** **показва, че културата споделена в дейност формира по-свързани, устойчиви и творчески градове.**

- **Селски културен център Марковац (Сърбия) - изоставени овощни градини**

Проектът е посветен на съживяването на изоставени земеделски земи. Целта му е не само да възстанови загубената им стойност, но и да ги превърне в оживен център за културни и социални събития в общността. Той създаде пространство, където най-младите поколения да научат за важното опазване на природното и културното наследство и да приложат ефективни методи.

Селският културен център Марковац (https://skcmarkovac.rs) / успя чрез всеотдайната си работа с местната общност на село Марковац, да проведе успешно пилотна **образователна арт резиденция**. В нея петима млади художници от различни региони на Сърбия предложиха творчески решения на централните проблеми - изоставените овощни градини и обезлюдяването. Това значително повиши стойността и видимостта на културния център, като намери положителен отзвук както в непосредствената

общност сред жителите, така и в по-широк мащаб сред творци и образователни институции с разнороден профил обединени около зелената идея.

- **Open Farm (Гърция) - Дни на фермата OpenArt**

Сред проекти в Collab4HySustCCI , **Open Farm** (https://openfarm.gr/en/) се откроява със своята грабваща междусекторна еко инициатива: **Изкуство и земеделие се свързват в OpenArt Farm Days**. В основата си този проект е посветен на жизнената връзка между селските и градските общности.

Open Farm има дейности в цяла Гърция и развива широка мрежа партньори сред които над 14 действащи ферми , повече от 60 творци, редица училища и съответните местни общности, както и няколко големи компании. Те са обединени в амбицията да създадат трайни връзки между различни групи. Основната дейност в пилотния проект са устойчиви празнични събития, които утвърждават неразривната връзка между градския и аграрния живот. Open Farm се явява свързващо звено между фермите - домакин на събитията - и съответно творците и публиката, които участват в общи работилници и събития.

- **ACEY Europe (Гърция) - HYDOR**

ACEY Europe - Arts & Culture Community (Гърция) (https://www.aceyeurope.eu) представя **"HYDOR"**. Този пилотен общностен проект е насочен към фундаменталната концепция за **"водата"**: не само като природен ресурс, но и като връзка на човек с човека, като субстанция, която формира историята и културата. Водата е жизненоважна за благосъстоянието на местната общност. В рамките на "HYDOR" ACEY Europe проведе семинари и художествени беседи, както и задълбочени онлайн конферентни сесии насочени към местните общности на остров Китнос - където водата е жизнен ресурс. Кулминацията бе завладяващата поредица **"ACEY Europe Podcasts".**

3. Дигитални и хибридни иновации в изкуствата

Тази тема обхваща проекти, които изследват нови технологии и хибридни формати за разширяване на обхвата, ангажираността и художественото изразяване.

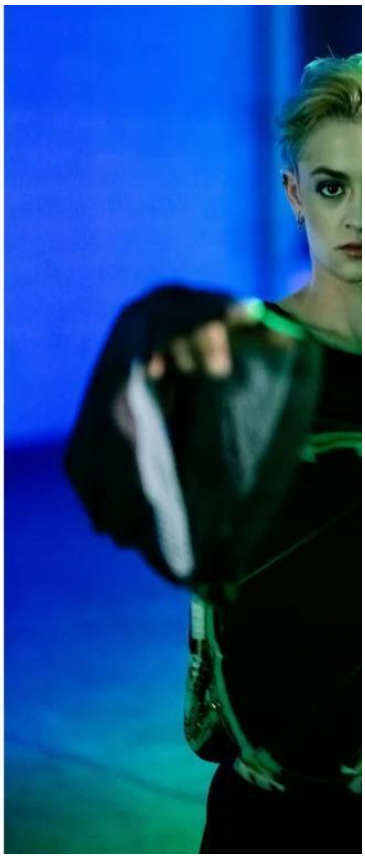
- **Flat Line Collective (България) - Музикална конференция SoAlive**

В динамичния пейзаж на културните иновации **музикалната конференция SoAlive**, на Flat Line Collective (https://flatline-collective.com), е пример за съчетаването на музика, технологии и общуване. Този пилотен проект в рамките на Collab4HySustCCI изгради динамична платформа, в която артисти, професионалисти от индустрията и разнообразни публики се свързват. Иновацията в хибриден модел на фестивала далеч надхвърли географските граници и постигна истинско взаимодействие в реално време между виртуалните и физическите участници.

Този подход укрепва общността от артисти, които представят богатия на талант Югоизточен регион на Европа пред световната сцена. Чрез добре оркестрирана комбинация от присъствени и дигитални събития, SoAlive насърчава зелените инициативи и същевременно демонстрира, че музиката няма граници, когато е подкрепена от напредничави организации владеещи технологиите с новите им възможности като постигна мащабна видимост и посещаемост на събитията.

- **Каракашян и артисти (България) - Insert Coin/Player One**

"INSERT COIN / PLAYER ONE" е задълбочено изследване на пресечната точка на идентичността, емпатията и етиката в един игровизиран и дигитален свят. Като съчетава танц, видеоигра и потапяне на публиката в историята, "Каракашян и артисти" (https://studiokarakashyan.com) създава жизненоважно поле за размисъл относно фундаменталните промени в присъщата на човека хуманност породени от технологиите.



Чрез танцово представление, проектът изследва начина по който собствената ни онлайн самоличност повлиява общуването и поведението ни в реалния живот. Той смело размива границата между зрител и участник чрез интерактивно преживяване, което отразява сложността и противоречията, присъщи на нашата дигитална епоха. Проектът успешно се съчетава живо изпълнение с хибридни технологии като AI чат, заснемане на движение и потапяща визуална среда. Процесите на сътрудничество и партньорство с дизайнери на игри и студия за дигитално изкуство разшириха творческия обхват на организацията.

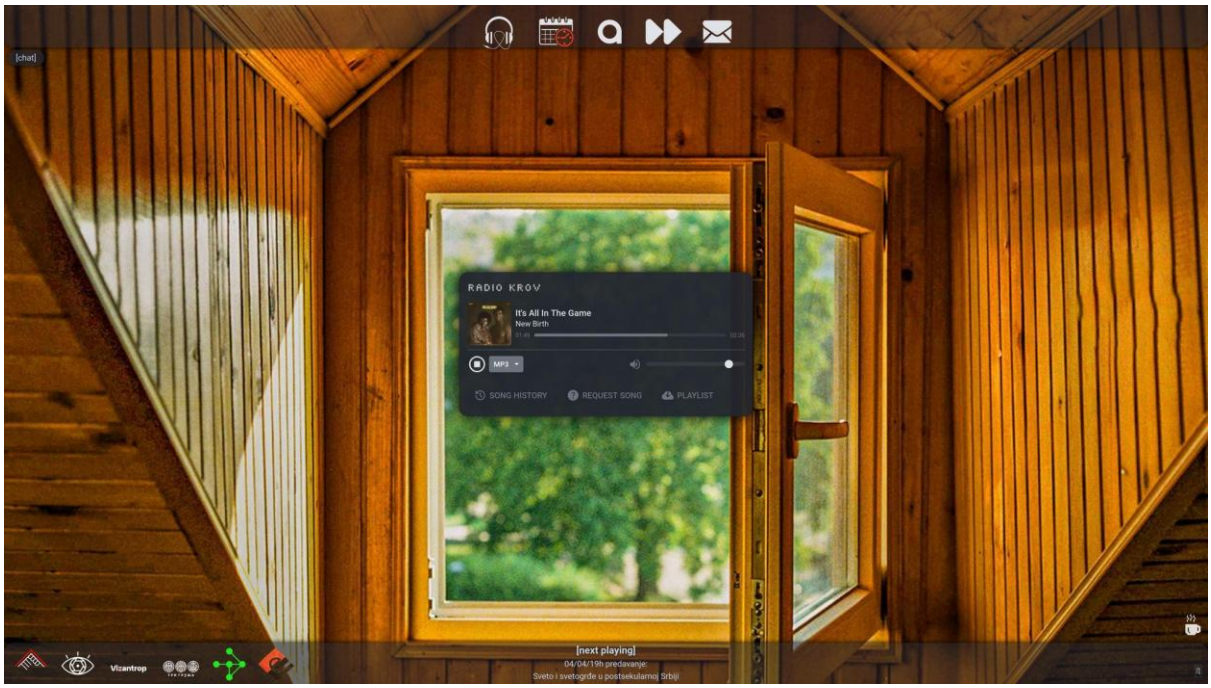
- **AltreMenti Labs (Италия) - Нетрадиционни сесии на живо**

В сърцевината на "Poche Storie Live Session" се крие запознаване със слабо познати обекти на културното наследство и превръщането им открита сцена. Проектът има за цел да свърже миналото със съвременната култура, създавайки уникални, интимни преживявания, в които историческо наследство и изкуство се преплитат. Целта е да се вдъхне нов живот на недостатъчно използваните културни пространства. Партньорствата между творци и пазители на наследството ги превръща в крайно нужна платформа за изгряващи таланти и ги прави достъпни и ангажиращи за различни публики. Предлагат се подходящи за мястото изпълнения, а организацията привлича различни групи от общността и както изпълнители така и публика и творци в създаване на споделено културно наследство почитайки както историята на мястото, така и иновациите на съвременната музика. Повече информация за AltreMenti Labs: https://altrementilabs.it/

- **Общностен център “Кров” (Сърбия) - Радио PoDKrovlje**

В рамките на иновативното портфолио от проекти, подкрепени от Collab4HySustCCI, **Общностен център “Кров” (Сърбия)** (https://www.facebook.com/cc.krov/) представя **Radio PoDKrovlje**. Иновацията дава начало на онлайн радиостанция, замислена като отговор на широкото търсене от страна на публиките отвъд Белград, които не могат лично да посетят авторската програмата на “Кров”. Ефирът и онлайн излъчването на PoDKrovlje предлага разнообразно интердисциплинарно съдържание от Белград и съседни сцени. Програмата включва грабващи форми на радио изкуство, експериментално музикално изкуство, ангажиращи програми с участие на слушателя, предавания, ориентирани към младежите, и динамични изпълнения на живо.

Общностен център “Кров” е особено горд с постигнатото широко **сътрудничество и съвместна реализация на** музика, звуково съдържание и радиопредавания в партньорство с обществени радиостанции и независими културни центрове в региона. Този дух на сътрудничество е в основата на тяхната мисия да свърже автори и публика от целия регион на Балканите в близко срочен план.



4. Устойчивост и екологична осведоменост чрез творчество

В тази категория се групират проекти, които използват творчески средства за решаване на екологични проблеми, насърчаване на устойчив начин на живот и повишаване на осведомеността за екологичните предизвикателства.

- **Limfjordsteatret (Дания) - Бавни разходки сред пейзажите**

Проектът на Limfjordsteatret **"Slow Walks Through Landscapes" (Бавни разходки сред пейзажите)** е дълбоко резониращ пилотен междусекторен проект в рамките на Collab4HySustCCI (https://limfjordsteatret.dk). Той свързва децата с природата и изкуствата като изгражда дълбока връзка с уникалната природа на Лимфиорден. Чрез разказване на истории метода на творческо изследване, проектът помага на децата да разбират и да се радват на заобикалящата ги среда. Пилотната дейност вече е доказала успех в изграждането на доверие у децата, като ги повежда на уникално пътешествие, в което се преплитат изкуство, природа и безгранично любопитство, превръщайки разходките по фиорда в моменти на дълбоки открития, в резултат те намират творческо изразяване на чувствата си към природата, която оставя трайна следа в паметта и принадлежността съм мястото.

- **Il Salone dei Rifiutati (Италия) - ReDo Factory**

ReDo Factory е творческо предложение, което предоставя достъп до знания за устойчив начин на живот през игра. Използват се **игрово-образователни комплекти** от рециклирани материали и методи на художествено творчество. Самата игра се превръща в метод за учене чрез използване на отпадъчни материали. Това дава път на "осъзнаване, което става с ръце" и изграждането на по-устойчив свят. ReDo гради жизненоважна мрежа от партньори, в която компаниите, даряват отпадъци, а музеят MOON ги превръща в материали за обучение и включва училищата. Всичко води до работилници с уникален подход на приложение в различни тематики. В своя иновационен пилотен проект, организацията успя да систематизира средносрочен и дългосрочен план, с който не само да предложи тази услуга, но и да я утвърди. Повече информация за кооператива Il Salone dei Rifiutati:: https://www.ilsalonedeirifiutati.it/en

- **Aska & the Wolf (Сърбия) - Масата на даващото дърво**

Aska & the Wolf (instagram.com/aska.and.the.wolf) се отличават със силната си концепция: Масата на даващото дърво (**The Giving Tree Table)** . В същността на този проект е противопоставянето на незаконна прекомерно сеч в Сърбия. Той цели да предизвика обществена, творческа и икономическа промяна чрез изкуството. В него има послание и стъпка към промяна.

Проектът представи масивен четиритонен пън останал от гора, която вече е изсечена под силния икономически натиск. Яркият символ на *Масата на даващото дърво* обединява в междусекторно сътрудничество местни дизайнери, художници, инженери, занаятчии и ентусиасти в областта на околната среда.

Проектът *Масата на даващото дърво* **беше отличен с наградата *Златен Ключ* на мебелния панаир в Белград през 2024 г. -** едно от най-престижните събития в региона на Югоизточна Европа. Тази награда е в категорията **"Иновативно присъствие на панаира и повишаване на осведомеността за екологичните предизвикателства"** и съдържа послание за иновация и непоколебим ангажимент към екологичната отговорност както при проектирането, така и при потреблението.

5. Достъпност и приобщаване в културата

В тази група се открояват проекти, които правят културното участие по-достъпно за аудитории със специфични нужди.

- **Улично изкуство в Белград (Сърбия) - Art in Passing**

Изкуство по пътя (Art in Passing) създава достъпни като цена и изработка **3D модели на графити и сродни визуални произведения в градска среда.** То позволява на публиката със затруднено зрение да усетят и буквално да се докоснат до творбите. В моделите се включва описание изписано с Брайловата азбука и тактилен 3D обект от еластичен материал. Разработената технология е тествана в реална среда и решението вече се предлага на музеи, галерии, творци и културни институции, които искат да достигнат до широка и разнородна публика. Проектът носи дълбокото убеждение, че всеки трябва да има равни възможности да преживява и да се свързва с изкуството и културата, независимо от физическите си ограничения.

Street Art Belgrade (https://streetartbelgrade.com/en/home/) се гордее с пробива в разработването на **опростен, универсален 3D дизайн**, който безпроблемно съчетава Брайлова азбука с гъвкави текстури по рентабилен начин. Това нововъведение им позволява да произвеждат конкурентни по цена модели, без да жертват качеството, и улеснява институциите и потребителите с увредено зрение.

Достойнствата на Collab4HySustCCI **: отзиви от екипите на пилотните проекти**

Проектът Collab4HySustCCI послужи като катализатор за развитие на 15-те пилотни проекта, осигурявайки не само финансиране, но и ценно менторство, възможности за работа в мрежа и платформа за обмен на знания. Прозренията, споделени от участващите организации, подчертават трансформиращото въздействие на това споделено израстване. Те постигат устойчивост и са способни да се справят със новите предизвикателства в културните и творческите индустрии.

Нашите пилотни проекти намират споделят следното за участието им в проекта за инкубация на иновации - Collab4HySustCCI:

- **АРТЕ УРБАНА КОЛЕКТИВ (България) - Онлайн платформа за кино обучение:** Екипът намира този опит за "невероятно обогатяващ", утвърждаващ ангажимента им да разширяват своя приобщаващ модел за творческо обучение на деца и младежи през Европейското кино. Подкрепата им дава шанс за инвестиция в хибриден формат, който реално осигурява равен достъп до качествено културно и образователно съдържание както за уязвими групи в големите градове като столицата, така и за децата в отдалечени общности в по-малки градове и села.
- **Flat Line Collective (България) - Музикална конференция SoAlive:** Подкрепена от инкубатора, организацията успешно приложи хибридния фестивален модел, който преодолява географските граници и достига до публиката в над 40 държави. Collab4HySustCCI повиши способността за изграждане на жива и активна общност от артисти и организации. Той доказа, че новите технологии въвеждани през подобни инициативи, позволяват на музиката да преодолее регионалната изолираност и да сплоти по-слабо представени на Европейския пазар сцени.
- **Каракашян и артисти (България) - Insert Coin/Player One (с премиера в One Dance Week Plovdiv 2025) :** за творческата танцова компания най-ценният принос на инкубатора е жизненоважният импулс да адаптират визията си за развитие на танца през живо представление подпомогнато от съвременни технологии. Процесът на сътрудничество с дизайнер на игри и със студия за дигитално изкуство, насърчен от проекта, разшири творческите възможности на потапящия формат на танца. Танцовия проект ангажира по-широка аудитория още преди представлението и ангажира в по-голяма степен публиката на място като използва както изкуствен интелект и елементи на игровизация.
- ‘’От нота до цвят’’ **(България) - Музиката свързва:** Творческата школа счита, че проектът е специален защото им даде тласък да постигнат въздействащи творчески резултати чрез семинарите за младежи. Тази уникална за града

възможност е шанс участниците да композират оригинални песни. За организацията е възможност значително да подобри своя бизнес модел като през пилотната дейност са привлечени нови ученици в музикалната школа. ‘’От нота до цвят’’ съветват подобни на тях организации да се насочат към изграждането на силни, взаимноизгодни междусекторни и международни сътрудничества, което те успяха да постигат през Collab4HySustCCI.

- **Limfjordsteatret (Дания) - Slow Walks Through Landscapes (Бавни разходки сред пейзажите**): като артист, който си сътрудничи с театъра, прекият участник в пилотните дейности оценява високо начина, по който въведените нови дейности изграждат доверие в децата . Те преплитат изкуство и природа с безгранично любопитство към опознаване на мястото, в което израстват и създават уникални преживявания. Творбите създадени от децата убедително доказват ползата от забавяне на темпото за да се подсилят възприятията на естествения свят като неразделна част от културното образование през средствата на изкуството. Този подход, съответства на акцента на Collab4HySustCCI върху ангажиращо културно обучение и устойчивост.
- За **Amaneï (Италия) - Еолийска амалгама**: най-ценният принос е "решаващата подкрепа през микрогрант", която подсигури първите, жизненоважни стъпки за осъществяване на пилотен проект. Освен това менторската подкрепа улесни споделянето на резултатите от техния процес в рамките на широка мрежа от потенциални европейски партньори. Проектът спомага пряко директната връзка с младежите и предава на тази важна група знания за справяне с климатичните предизвикателства.
- **Club Silencio (Италия) - In Situ "Baracca n°4":** Club Silencio намира за най-ценен аспект на проекта "безценната възможност да изгради стабилна мрежа за подкрепа и сътрудничество с други творчески организации" която ги обогатява. Те също виждат професионални и личните ползи, извлечени от работата с ментор, като подчертават и значението на работата в мрежа и споделянето на ресурси в рамките на подобни програми.
- **Il Salone dei Rifiutati (Италия) - ReDo Factory:** според Il Salone dei Rifiutati най-ценният аспект на проекта Collab4HySustCCI е неговата "възможност за разгръщане". В пилотната дейност им се налага да се борят с предизвикателството да предвиждат и обсъждат дългосрочната си стратегия отвъд индивидуалните проекти и да планират устойчив бизнес модел за организацията си. Освен това, инкубаторът им предостави безценна възможност за създаване на мрежи на европейско ниво и разширява обмена с нов опит.
- **Aska & the Wolf (Сърбия) - Масата на даряващото дърво:** творческият екип е благодарен на пилотната дейност, която подкрепи силното им послание срещу незаконната сеч. Уникалната визия, ментор и партньорства изградени в процеса доведоха до признание от публиката и наградата GOLDEN KEY отличила тяхната иновативност и непоколебим ангажимент към екологичната отговорност. Това

затвърди мултидисциплинарния подход към възпитаване на ново дизайнери и занаятчии.

- **Селски културен център Марковац (Сърбия) - Изоставени овощни градини:** Организацията смята, че най-ценният резултат от този малък пилотен проект в рамките на инкубатора е способността му да "привлече вниманието - както на местно ниво, така и в по-широката общност - към огромното значение на природното и културното наследство на селските райони". Той успешно постави начало на проучването на възможностите за запазване и ефективно използване на този огромен потенциал, подчертавайки безценните възможности, предлагани от инициативи като Collab4HySustCCI.
- **Street Art Belgrade (Сърбия) - Art in Passing:** Екипът подчерта, че Collab4HySustCCI им е предложил "безценно разбиране и връзки в културния сектор", като ясно е очертал най-добрите пътища за увеличаване на мащаба на тяхното производство и пазара на услуги. Внимателно разработеният процес на менторство и партньорство им дава свеж външен поглед, особено ценен за нови идеи и иновативни решения. Инкубаторът преобразява целия им организационен подход и начин на мислене, вдъхновявайки ги за непрекъснати иновации.
- **Community Center Krov (Сърбия) - Radio PoDKrovlje**: според екипа, най-ценният принос на проекта Collab4HySustCCI е бил "воденето в нова посока и времето, което той им предоставя, за да се съсредоточат върху развитието на инициативата си". "Отличното менторство" те намират за истински вдъхновяващо и се застъпват за насърчаване и разширяване на културния обмен в региона - цел, която е пряко подкрепена от Collab4HySustCCI.
- **Openfarm (Гърция) - OpenArt Farm Days:** Участието в Collab4HySustCCI се оказа "мощен катализатор". То даде тласък за официален старт на експеримент с изкуството като измерение в изграждане на общност. Те създават уникални събития, в които дори най-затворените групи публика се ангажират със селските райони и се наслаждават на автентичния контакт с фермерите и селския живот.
- **ACEY Europe (Гърция) - HYDOR**: ACEY Europe се гордее най-много със забележителното развитие на мрежата си, насърчено от проекта. Те намират за устойчива дейността развита в рамките на работната им група в този проект. Тя значително е повлияла на условията на работа и е допринесла за "неочаквано международно разширяване на мрежата им".
- **AltreMenti Labs (Италия) - AltreMenti Unconventional Live Session (Poche Storie Live Session**): за този екип едно от най-значимите постижения е "силното участие на публиката" дори и в този интимен формат на събитията. Същевременно, производството на висококачествено цифрово съдържание от места непознати за публиката засилва достигането на музиката им до десетки хиляди онлайн. Инициативата също така предложи безценни безплатни аудио-/видеозаписи на четири нововъзникващи проекта, които са мощен инструмент за популяризиране

на новата дейност. Всичко това благодарение на възможностите, предоставени от Collab4HySustCCI.

Заключение и препоръки

Опитът и сътрудничеството, създадени по време на Collab4HySustCCI, ще продължат да намират отзвук в европейската културна и творческа екосистема. Тази инициатива недвусмислено демонстрира **силата на културните и творческите индустрии** да стимулират **социално въздействие и да се справят със съвременните предизвикателства -** визия, която партньорите по проекта изграждаха в целия път на проекта. С поглед към бъдещето продължаваме да укрепваме мрежите и жизненоважните междусекторни партньорства, които са гарант, че иновациите в областта на културните и творческите индустрии развиват в правилна посока обществото.

Уроците, извлечени от тази инициатива са стабилна основа за бъдещи проекти и гарантират, че подкрепата за творческите предприемачи и културните организации ще продължи да расте и да се развива. Въздействието на Collab4HySustCCI вече получиха значително признание с участие в Седмицата на творческите умения през 2024 г. Неотдавна, през март 2025 г., той зае централно място на CrossCon, най-голямата европейска конференция, посветена на междусекторни иновации организирана от Subtopia в Швеция. Освен това през юни тази година постиженията на проекта бяха представени на конференцията BEYOND 2025: Being Many" в Торино, организирана от Culture Action Europe, Fondazione Fitzcarraldo и Club Silencio - доказателство за успеха на един от инкубираните пилотни проекти. През есента на 2025 г. проектът ще бъде представен на Седмицата на творческите умения през 2025 г. в рамките на темата посветена на междусекторни иновации.

Въз основа на постигнатото от Collab4HySustCCI и високата оценка от нашите пилотни проекти, препоръчваме подкрепа за **културни и творчески иновации в Европа** чрез няколко ключови подхода. От съществено значение е да продължим да инвестираме в децентрализирани, гъвкави модели за инкубиране на иновации, пригодени да към нуждите на културните и творческите участници. Освен това сътрудничеството между менторите може значително да задълбочи международните форми на обучение и полезен трансфер на знания.

За улеснение на организациите, е изключително важно да се разработят

практически и ясни стандарти, които да ги ориентират в сложните иновационни процеси. В допълнение, подкрепата за и разширяването на създадените общности от организации въвеждащи иновации е решаващо за дългосрочната устойчивост и сътрудничество в сектора, особено в регионите на Европейския съюз, където иновациите в областта на КТИ са по-слабо представени. Проектът Collab4HySustCCI нагледно демонстрира, че дори малките по мащаб инкубатори за иновации в сектора на КТИ имат голям капацитет за **трайна промяна**, като актуализират бизнес стратегиите, свързват талантите, насърчават устойчивостта и градят жизнена европейска творческа екосистема.

Collab
4 HySust
CCI

deuscci.eu/collab-4-hysust/

Co-funded by
the European Union

Republic of Serbia
Ministry of Culture

det flyvende teater

INTERCULTURA CONSULT

materahub

Nova Iskra

SYN+ERGASIA
Art Platform